

ATELIERS A MEDIATION ARTISTIQUE

ATELIER COLLAGE

FORMATION MEDIATION ARTISTIQUE



GENERALITES SUR LA TECHNIQUE DU COLLAGE

Images découpées, déchirées dans les magazines... photos...tissus...

Les collages sont à la fois des créations artistiques et à la fois un miroir de nos états d'âme ou représentation symbolique de ce que nous pouvons être à un instant de vie donné...

HISTORIQUE

Il s'agit d'une technique très ancienne, présente dans l'art primitif, l'art égyptien et l'art au moyen-âge...

Au XXème siècle, Picasso et Braque dans leur début du cubisme, ont amené dans leur peinture d'autres matériaux se confrontant ou se complétant, s'éloignant de toute règle d'académisme.

Pratiques privilégiées en Art-thérapie car elles permettent l'émergence de la créativité par ses multiples improvisations dans le non-verbal invitant ainsi un niveau minimum des résistances et blocages.

Ce sont des Pratiques très intéressantes à vivre au sein d'un groupe.

Le collage est une technique basée sur l'assemblage, au moyen de colle, de plusieurs éléments choisis qui ont été découpés au préalable.

Il s'agit d'organiser, arranger sur un support, de façon libre et intuitive, toutes formes et matériaux de papiers et tissus, dans leur qualité, leur fonction première, leur représentation.

GENERALITES SUR LA TECHNIQUE DU COLLAGE

LES MATERIAUX

En dehors du découpage d'image... Nous pouvons aussi collecter toutes sortes de matériaux divers

Papier de bonbon, carton d'invitation, billet de métro, vieux journaux, photos, catalogues, papiers d'emballages, papiers cartons, plastique, tissus, plumes, paillettes etc...

LE COLLAGE AGIT SUR PLUSIEURS DIMENSIONS

- ⇒ Le mariage de différents matériaux assemblés, soit parce qu'ils sont semblables ou au contraire disparates.
- ⇒ La magie de la transformation, par le fait de substituer les éléments de leur contexte premier et de les recréer dans un nouveau contexte, une nouvelle réalité.
- ⇒ Le fil de l'histoire qui se raconte par chacun des éléments, ce qui donne le sens à l'assemblage-collage.
- ⇒ La transition entre la disparité des matériaux présents, pouvant amener un sentiment de désordre, à la réorganisation d'une harmonie conférant un nouvel ordre...

GENERALITES SUR LA TECHNIQUE DU COLLAGE

Sous nos yeux, symboliquement nous retrouvons les éléments qui constituent notre histoire de vie...

Ce qui nous permet de les réorganiser vers ce que désirons transformer dans notre vie...

Tout ce processus nous invite à la transformation intérieure... Au niveau de nos pensées... De nos émotions... De nos croyances...

« A partir des éléments de mon vécu, je me recrée une nouvelle vision, ce qui donne du sens et me permet le processus d'intégration, prélude à mon processus d'évolution. »

« L'Atelier Collage, c'est aussi le retour aux sensations de joie, de créativité sans contrainte...de liberté...de spontanéité... Sensations qui nous permettent de nous reconnecter à notre enfant intérieur libre et créateur. »

La pratique du collage-découpage reste ludique dans sa créativité...

GENERALITES SUR LA TECHNIQUE DU COLLAGE

DANS LE COLLAGE, NOUS RETROUVONS LA NOTION D'ASSEMBLAGE ET DE RELIEF

ASSEMBLAGE

Ensemble de compositions d'éléments solides, la notion de poids intervient avec l'utilisation de matériaux appelant la dextérité, la curiosité, le jeu...

⇒ Nous pouvons jouer avec l'opposition ou l'harmonisation des formes, des couleurs, des épaisseurs.

RELIEF

Créer un relief appelle la superposition de plusieurs collages, de différents matériaux.

⇒ Le relief permet d'attirer l'attention par rapport à une émotion, une problématique etc...

↪ Dans la technique du Découpage, nous pouvons découper, déchirer, déchiqueter...

↪ Dans la technique du collage, nous pouvons décomposer, recomposer, décoller, recoller...

Au final, un collage devient une représentation symbolique de nous-même déstructuré puis restructuré selon un processus de transformation.

Il permet l'expression de ressentis, d'émotions, de non-dits...

GENERALITES SUR LA TECHNIQUE DU COLLAGE

Les collages au sein d'un groupe permet l'exploration de la dimension psychosociale, comme la relation à l'autre, aux autres, la place que chacun occupe au sein de l'espace du groupe, les notions de territoire...

⇒ Dans la pratique, il peut s'agir d'un collage autour d'un thème, le découpage restant libre et intuitif.

Tout comme il peut correspondre à une consigne comme élaborer un personnage, un auto-portrait, une figure symbolique etc...

Le collage est le médiateur le plus facile d'accès et il est très utilisé dans les accompagnements à médiation artistique.

⇒ C'est pourquoi il a toute sa place dans l'accompagnement en Relation d'Aide, et dans le démarrage d'un atelier de groupe, sans la confrontation aux croyances de dévalorisation comme en dessin par exemple.

GENERALITES SUR LA TECHNIQUE DU COLLAGE

LES THÈMES DE PRÉDILECTION AVEC LE MÉDIATEUR COLLAGE SONT

LA RESTAURATION DE :

- ⇒ L'Estime de Soi
- ⇒ La confiance en soi

LA CLARIFICATION :

- ⇒ d'un objectif, ou d'une situation de vie
- ⇒ L'exploration de son identité
- ⇒ Clarifier un projet de vie
- ⇒ Etc...