



**FORMATION COACH
POUR
JEUNES ET ADOLESCENTS
TEST RIASEC
DETAILS PROFIL ARTISTE**

DETAILS DE CHAQUE PROFIL RIASEC A RESTITUER APRES TEST

Selon la description de **John Holland**

PROFIL-TYPE ARTISTE

Les personnes du Profil type Artiste manquent souvent de confiance en elles.

Elles ont besoin de se forger une image un peu plus positive d'elles-mêmes.

Ces individus sont par ailleurs souvent déchirés entre leurs aspirations personnelles et les contraintes du monde réel qui nécessitent une recherche d'activité plus lucrative que la vie d'artiste.

A cela s'ajoute fréquemment des conflits avec leur entourage (parents...) qui est moins convaincu qu'eux de leur vocation et leur talent, et les encourage à des choix plus rationnels.

Il est nécessaire de les amener à dépister des activités professionnelles permettant de satisfaire à la fois leurs intérêts artistiques et leurs besoins matériels (graphisme, rédaction dans un journal d'entreprise...).

TYPES D'ACTIVITES PREFEREES

Le Profil Type ARTISTE a pour préférence les arts et toutes les activités qui autorisent une libre expression de soi : jouer la comédie, créer, imaginer, écrire, décorer... Art, rédaction, domaine juridique, publicité, musique, photographie, émissions de radio, relations publiques, langues, art dramatique.

Les métiers correspondant au type "Artistique" peuvent être musicien (compositeur/interprète), danseur, photographe, dessinateur, décorateur, bijoutier, maquilleur, journaliste, écrivain, historien, éditeur...

Elles peuvent s'épanouir dans des lieux de travail variés: théâtre, musée, librairie, agence publicitaire, galerie d'art...

UNIVERS DE TRAVAIL

Coloré, informel, peu structuré, imprévisible et changeant en permanence, avec rien de définitif et peu ou pas d'instructions précises.

CARACTERISTIQUES DES PERSONNES DE CE PROFIL-TYPE

Les personnes "Artistes" sont sensibles, imaginatives, impulsives, anticonformistes et indépendantes.

Les personnes ayant un score élevé dans cette rubrique n'aiment pas la routine et les environnements contraignants (horaires fixes, emploi du temps rigide, hiérarchie omniprésente).

Elles Laissent paraître des émotions, créatifs, intuitifs, décontractés, tournés vers la gestion de projet, uniques, imprévisibles, et changeant en permanence, spontanés, aimant s'exprimer verbalement, visuels, sensibles, indépendants

Les personnes de ce type aiment les activités qui leur permettent de s'exprimer librement, à partir de leurs perceptions, de leur sensibilité et de leur intuition.

Elles s'intéressent au travail de création, qu'il s'agisse d'art visuel, de littérature, de musique, de publicité ou de spectacle.

D'esprit indépendant et non conformiste, elles sont à l'aise dans des situations qui sortent de l'ordinaire.

Elles sont dotées d'une grande sensibilité et imagination.

Bien qu'elles soient rebutées par les tâches méthodiques et routinières, elles sont néanmoins capables de travailler avec discipline.

Ces personnes sont spontanées, expressives, imaginatives, émotives, indépendantes, originales, intuitives, passionnées, fières, flexibles, disciplinées.

DESCRIPTION GENERALE

Les personnes de type « Artiste » sont créatives, intuitives, expressives et spontanées.

Elles apprécient les tâches où elles peuvent utiliser leurs aptitudes visuelles et verbales.

Elles aiment travailler plutôt seules, mais n'aiment pas être ignorées.

Elles aiment retenir l'attention des autres et être reconnues pour leurs apports créatifs.

Les personnes de type « Artiste » aiment la liberté et la spontanéité.

Elles se sentent parfois étouffées lorsqu'elles se trouvent dans un environnement trop structuré.

Les règles leur sont pesantes et les horaires trop réguliers et pénibles.

Elles préfèrent travailler sur des projets de façon intense (sous forme de « charrettes ») souvent tard le soir ou très tôt le matin.

Elles sont surtout productives dans un milieu non structuré et très souple.

VALEURS/OBJECTIFS

Les personnes du type « Artiste » cherchent à utiliser leurs aptitudes créatives pour produire quelque chose d'original.

Leur succès se matérialise par la reconnaissance de la créativité de leur production.

Leur objectif est d'être reconnues pour un travail créatif qui est unique, spécial ou inhabituel.

L'argent leur est utile pour acquérir des objets d'art, des livres ou des disques.

VISION DU MONDE

Les personnes de type « Artiste » ont tendance à regarder le monde sous un angle émotionnel et intuitif qu'elles ne peuvent pas facilement expliquer aux autres.

Leur monde est plus visuel qu'analytique et logique.

Comme les personnes de type « Investigateur », elles ont tendance à être plutôt observatrices face au monde et à utiliser cette capacité d'observation et d'intuition pour créer des choses nouvelles.

LA PERSONNALITE DE TYPE ARTISTE

CONTRIBUTIONS ET APPORTS

Les personnes de type « Artiste » apportent à l'organisation de la couleur, de la créativité, de l'originalité et des sentiments.

Elles sont capables de bien communiquer et peuvent communiquer aux autres leur enthousiasme pour les produits ou les services qu'offre cette organisation.

Elles permettent souvent de regarder d'une façon nouvelle la vie de la société dans laquelle elles se trouvent.

BESOIN EN FORMATION

Pour que leurs collègues ou leurs responsables hiérarchiques comprennent mieux leur travail, les personnes de type « Artiste » doivent apprendre à présenter leurs idées ou leurs créations de façon plus logique et plus analytique.

Une meilleure organisation personnelle et une planification plus précise leur apporteraient plus que l'attente d'une certaine inspiration.

Un besoin de formation se fait parfois sentir dans le domaine de la communication, du tact et de la diplomatie dans leurs relations avec les autres.

Des cours de développement personnel dans le domaine de la gestion du temps, la planification de projets ou la gestion financière peuvent s'avérer utiles.

RISQUES POSSIBLES

Alors que les personnes de type « Artiste » excellent dans la mise au point des grandes lignes d'un projet, elles peuvent s'ennuyer et devenir impatientes une fois que leurs idées ont été acceptées.

Si elles n'y prennent pas garde, elles risquent de ne pas surveiller les détails.

Elles peuvent être considérées comme difficiles à diriger à cause de leur besoin de liberté.

Elles ont tendance à ne pas respecter la tradition et les usages, ce qui risque de perturber et inquiéter ceux qui - autour d'elles - sont plus traditionnels.

AU SEIN DE L'ORGANISATION

COMMENT ELLES DIRIGENT LES AUTRES - PAR INSPIRATION

Les personnes de type « Artiste » préfèrent ne pas diriger les autres d'une façon traditionnelle, pensant que leurs subordonnés peuvent se gérer eux-mêmes.

Elles peuvent être incohérentes et préférer diriger les autres d'une façon spontanée et souple.

Ceci peut rendre la vie difficile à ceux des employés qui sont à la recherche d'un univers relativement structuré.

COMMENT LES DIRIGER – UTILISER LA RECONNAISSANCE, LES FELICITATIONS ET LES ENCOURAGEMENTS

Les personnes de type « Artiste » ont besoin de savoir en permanence si elles sont appréciées et considérées comme particulières et uniques.

Elles peuvent facilement se décourager si elles commencent à sentir que l'on présume trop légèrement leur comportement.

Il est opportun de puiser dans leur désir de créer et d'être reconnues.

DELEGATION - SPORADIQUE

Les personnes de type « Artiste » sont prêtes à déléguer la routine et le petit travail quotidien.

Cependant, lorsqu'il s'agit d'activités qui nécessitent de la créativité, elles préfèrent les réaliser elles-mêmes.

Elles peuvent présenter une certaine résistance aux missions ou tâches que ne les enthousiasment pas.

RELATIONS AVEC LEURS COLLEGUES ET LEURS PAIRS – INTENSE

Les personnes de type « Artiste » peuvent développer des liens très intenses avec des collègues ou des pairs et voir ce type de relation disparaître tout aussi rapidement.

Elles préfèrent travailler seules plutôt que dans des groupes ou des comités et ne sont pas prêtes à envisager un compromis si elles considèrent que leur vision artistique est menacée.

ORIENTATION ETUDES DU PROFIL TYPE ARTISTE

A privilégier les formations laissant beaucoup d'autonomie et permettant à chaque élève d'exprimer sa créativité.

Exemples : écoles spécialisées en art, design, communication, marketing.

SYNTHESE PROFIL ARTISTE

QUALITES DU PROFIL TYPE ARTISTE

Autonomie/Capacité d'adaptation

Créativité/Imagination

Implication/Intuition

Originalité/Sensibilité

Spontanéité

POINTS FAIBLES

Capacité à présenter ses idées

Organisation

Respect des règles

Sens de la diplomatie

VALEURS

Art/Beauté/Changement

Idéalisme/ Indépendance

Innovation/ Jeu/Passion

Liberté/Plaisir/Souplesse

PREFERENCES D'ACTION

Chanter/Créer/Décorer

Dessiner/Ecrire/Gouter

Imaginer/Innover/Inventer

Jouer/Peindre

Ressentir/Rêver