

ATELIERS A MEDIATION ARTISTIQUE

ATELIER COLLAGE

COLLAGE - PRATIQUE

« ET SI J'ETAIS »

FORMATION MEDIATION ARTISTIQUE



COLLAGE – PRATIQUE « ET SI J'ETAIS »

D'après la technique du Portrait Chinois, cette pratique est aussi très utile dans l'exploration de centre d'intérêts pour une orientation (études, emploi...)

OBJECTIF DE CETTE PRATIQUE

- Cette pratique peut se vivre en individuel comme en groupe
- La description de la pratique est adaptée au groupe, mais il vous est demandé de l'expérimenter pour vous même
- Dans l'optique de créer du lien entre chaque membre du groupe, et permettre l'émergence de chacun au niveau de ses qualités propres.
- Développer le sentiment de complémentarité, tel que chacun a sa place propre avec son propre rayonnement.
- Au centre du Mandala/collage, se retrouve le Symbole du groupe ou Blason (en individuel le symbole représentant au mieux notre personnalité).

COLLAGE – PRATIQUE « ET SI J'ETAIS »

1. **Tout d'abord, tout à tour les membres du groupe laissent venir spontanément une réponse à cette question « ... Et si j'étais... »**

- Dans la gamme d'un végétal
- Dans la gamme d'un minéral
- Dans la gamme d'un animal
- Dans la gamme d'un objet
- Dans la gamme d'un personnage historique
- Dans la gamme d'un personnage politique

⇒ Rassembler les réponses de chacun(e)

◆ Il est possible de ne prendre qu'une seule gamme à explorer tout au long de l'atelier.

COLLAGE – PRATIQUE « ET SI J'ETAIS »

2- Les membres du groupe répondent ensuite à chacune des réponses de la 1ère phase, en reprenant chaque gamme explorée :

Et si j'étais (être)... je pourrais... (Action)

- Dans la gamme d'un végétal
- Dans la gamme d'un minéral
- Dans la gamme d'un animal
- Dans la gamme d'un objet
- Dans la gamme d'un personnage historique
- Dans la gamme d'un personnage politique

⇒ Rassembler les réponses de chacun(e)

COLLAGE – PRATIQUE « ET SI J'ETAIS »

3- De nouveau les membres du groupe terminent la phrase par une autre réponse « parce que... » Nommer une qualité

Et si j'étais ...je pourrais.... Parce que (réponse-qualité)

Exemple : si j'étais une « fraise », je pourrais « être cueillie » parce que « mon goût est délicieux »

Ou si j'étais « Ministre des finances », je pourrais « réduire les impôts » parce que « j'aime l'équité entre les personnes »

- Dans la gamme d'un végétal
- Dans la gamme d'un minéral
- Dans la gamme d'un animal
- Dans la gamme d'un objet
- Dans la gamme d'un personnage historique
- Dans la gamme d'un personnage politique

⇒ Rassembler les réponses de chacun(e)

COLLAGE – PRATIQUE « ET SI J'ETAIS »

ETAPE SUIVANTE

- Diviser ensuite le groupe de personnes en 3 Sous-groupes.
 - Chaque sous-groupe est chargé de découper les images-clés, les mots-clés etc.... dans les différents matériaux mis à disposition, représentant chacune des catégories de questions :
 - 1^{er} sous-groupe : symboles pour « si j'étais »
 - 2^{ème} sous-groupe : symboles pour « je pourrais »
 - 3^{ème} sous-groupe : symboles pour « parce-que »
- Rassembler ensuite les découpes... et les étaler au centre sur une très grande feuille posée au sol (coller plusieurs grandes feuilles ensemble si nécessaire, ou adopter le rouleau de tapisserie).
- Chacun(e) au sein du groupe va choisir au moins une image/symbole, une découpe représentant chacune de ses réponses de la 1^{ère} partie (veiller à ce qu'il ait assez de choix pour tous)
- Chaque personne, à présent, va pouvoir agencer ses images/symboles sur la grande feuille et les coller

COLLAGE – PRATIQUE « ET SI J'ETAIS »

- Il est possible de le faire à tour de rôle, les autres membres du groupe en cercle restent silencieux... comme pour créer un Mandala-Collage collectif, la personne suivante devant donner une suite logique à celle précédente
- Ou alors comme un puzzle en désordre : tous ensemble investissant une partie du support...

Quel que soit le choix, rester un temps à observer le collage complet et ce qu'il révèle à chacun...

COMME VARIANTE

- Ce collage peut aussi se réaliser en solo, chacun réalisant cette pratique, qui est ensuite mise en commun avec les autres membres du groupe (idéal pour des problématiques personnelles)
- Afficher ce collage dans l'atelier afin que chacun puisse se ressourcer en venant à l'Atelier...

COLLAGE – PRATIQUE « ET SI J'ETAIS »

