

ATELIERS A MEDIATION
ARTISTIQUE

ATELIER COLLAGE

VALIDATION MODULE

FORMATION MEDIATION ARTISTIQUE



VALIDATION DU MODULE COLLAGE

A ce stade de votre formation, vous évoluez au travers des différents médiateurs artistiques avec en 1er médiateur le COLLAGE...

Afin de valider chacun des modules de Médiation Artistique, il vous est demandé d'expérimenter les pratiques proposées...

ATTENTION... il ne s'agit pas de vous « thérapiser » et encore moins à « réveiller vos problèmes » ...

Dans ce 1er niveau, il s'agit d'exploration de type Développement Personnel... mais surtout l'accent est mis, durant ces explorations, sur la perception des effets sur soi afin de mieux comprendre les tenants et aboutissants de chacune des pratiques... et pouvoir du coup mieux comprendre comment les amener lors de vos prochains ateliers...

Si toutefois, certains de vos problématiques émergent et deviennent bloquantes, vous êtes invité(ée) à vous faire accompagner... Le propre de la formation n'est pas d'être autocentré(ée) sur soi et ses problèmes...

Plonger dans un cours c'est comme plonger au cœur d'une séance, c'est se laisser porter par la découverte et cheminer... et non vouloir aboutir à un résultat qui serait le produit concret du travail demandé par Patricia...

Imaginez comment cette approche pourrait être désastreuse sur des personnes venues s'explorer au sein d'un atelier... Et de par la grande responsabilité d'accompagner les personnes dans leur cheminement, nous ne pouvons faire l'impasse sur expérimenter les pratiques des cours pour mieux en comprendre leur utilité et leur sens...

Ne pas oublier que pour mieux s'exercer... c'est de passer aussi à l'expérimentation de l'accompagnement (et non d'attendre la certification pour se mettre en situation)... donc n'hésitez pas à faire vivre différentes pratiques à des
« Cobayes Lambda »

VALIDATION DU MODULE COLLAGE

Après l'étude de ce cours ...

1-Vous êtes invité(e) à expérimenter toutes les pratiques de ce module et en établir un bilan synthèse avec photos de vos réalisations, celui-ci met en évidence votre vécu émotionnel... ce que ça vous a apporté... les difficultés...

2-Vous êtes invité(e) à préparer la création virtuelle d'un atelier de groupe sur une thématique de votre choix et qui utilise le Médiateur Collage... étalé sur 3 séances.

→ Il vous est possible de tester cet atelier (non obligatoire) à différents cobayes et pour cela: Etablir une fiche de présentation de cet atelier et un bilan d'accompagnement de celui-ci si vous l'avez testé sur des « cobayes »

3-Terminer toutes les pratiques de ce module, comme phase d'intégration/transformation, en réalisant un dernier Collage (Collage de Transformation) qui symbolise tous les déclics, compréhensions et ce qui est à mettre en place dans votre vie comme processus d'évolution ...

4-Quelles sont vos réflexions concernant le transfert de ce que vous avez appris dans ce module dans votre activité future en Médiation Artistique?

↳ Travaux à faire parvenir au Centre de Formation pour validation

BIBLIOGRAPHIE DE SOUTIEN

Labo Collage: 52 exercices créatifs et ludiques de Bee Shay, Editeur : Eyrolles (2016)

Art et pratique du collage: Du papier aux techniques mixtes de Crystal Neubauer, Editeur : Eyrolles (2016)

Il était un bout de papier: Apprendre le collage avec Andrea d'Aquino. 50 feuilles illustrées recto verso à découper de Andrea d'Aquino, Editeur : Eyrolles (2017)

L'atelier collage : 50 Fiches techniques illustrées de Christine Hof, **Editeur** : Chronique Sociale (2008)

Le nouveau journal créatif: À la rencontre de soi par l'écriture, le dessin et le collage de Anne-Marie Jobin
, Editeur : Marabout